



1 febbraio 2022

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

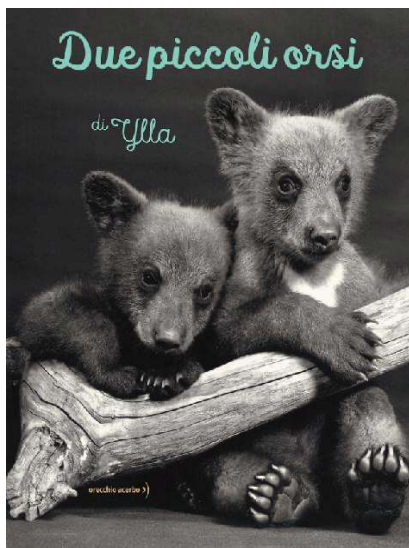
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

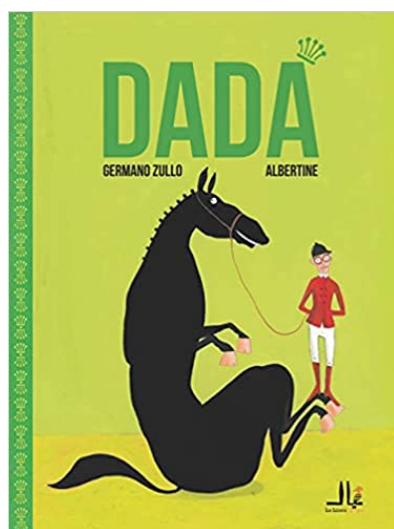
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO e FOTOGRAFIA: Ylla
TITOLO: **DUE PICCOLI ORSI**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 15,50

Camilla Koffler, conosciuta con il nome d'arte Ylla, nacque a Vienna nel 1911, da madre croata e padre rumeno: è stata la pioniera della fotografia di animali del Novecento, in particolare degli animali selvaggi in Africa e India. *Due piccoli orsi* è uno dei suoi più famosi libri per bambini e racconta, attraverso splendide fotografie, la vita di due teneri orsetti, fratello e sorella, che si stanno affacciando per la prima volta dalla loro tana, all'arrivo della primavera e che di gioco in gioco, di fiore in fiore, di albero in albero si allontanano da casa nonostante le raccomandazioni di mamma orsa. Una piccola curiosità: Ylla aveva acquistato i due orsetti e, quando ha scattato queste fotografie, vivevano con lei. Questa particolare condizione l'ha aiutata a ritrarli nelle pose più buffe e dolci che durante il giorno assumevano davanti al suo obiettivo.



TESTO: Germano Zullo
ILLUSTRAZIONI: Albertine
TITOLO: **DADÀ**
TRADUZIONE: Isabella De Ponti
EDITORE: La Linea
PREZZO: € 16,00

Seduti comodamente in poltrona, Roger Canasson e Dadà assaporano le loro numerose vittorie equestre. Campioni di salto ostacoli, sono diventati imbattibili. Fino al giorno del famoso Concorso internazionale di Saint-Alor-sur-Fleur. Il duo, sino ad allora perfetto, sbaglia tutti i salti. Molto preoccupato per questo terribile risultato, Roger accompagna Dadà da un medico, poi addirittura dallo psicologo. Ma nessuno specialista riesce a comprendere che il nostro bravo cavallo da corsa è diventato semplicemente... Albertine e Germano Zullo si completano alla perfezione: troviamo lo stile molto personale e colorato di Albertine nei suoi personaggi dalle braccia allungate, nella minuzia dei dettagli e nel timbro delle sue illustrazioni così come l'umorismo contagioso, il brio e la schiettezza nelle parole di Germano Zullo.

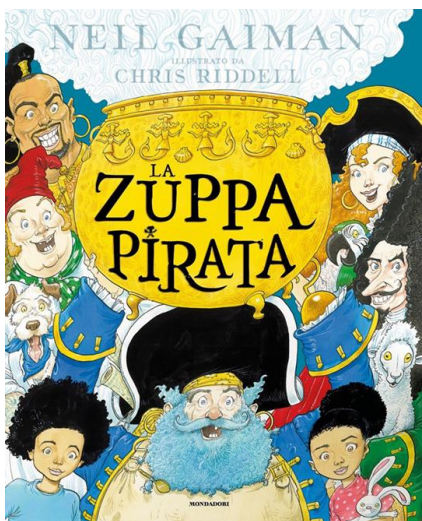
La particolarità di questo albo illustrato di Edizioni La Linea di Bologna si trova nella pubblicazione del suo testo in lingua originale, il francese, e fa parte di Upupa, "una nuova collana di albi illustrati bilingue nata per valorizzare il plurilinguismo ed educare al multiculturalismo fin da piccoli".

Fino ad ora in catalogo altri tre titoli: in cinese, in inglese e in tedesco.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jon Agee
TITOLO: VIAGGIO SU MARTE
TRADUZIONE: Alessandro Zontini
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13,50

Per quanto sia improbabile trovare forme di vita su Marte, il pianeta roccioso val bene una visitina per andare a verificare di persona. Così, un piccolo esploratore terrestre si aggira fra sassi e crateri, percorre chilometri di sabbia, armato delle migliori intenzioni; si è portato anche un tortino al cioccolato, da omaggiare al primo incontro con un alieno. E infatti, una forma di vita fa capolino fra le rocce, ma non è esattamente la scoperta che il nostro protagonista si aspettava. E tantomeno se l'aspettano i lettori di questo tenero, divertentissimo albo dove non sempre le cose che si vedono sono quelle... più evidenti.



TESTO: Neil Gaiman
ILLUSTRAZIONI: Chris Riddell
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
TITOLO: LA ZUPPA PIRATA
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 20,00

Quando sulla copertina di un libro si vedono abbinati due nomi come quelli di Gaiman e Riddell c'è la garanzia che sfogliando le pagine ci si trovi catapultati in un mondo fantastico, sottoterra o nel paese delle meraviglie. Cosa potrà mai accadere quando i tuoi genitori escono fuori a cena e la baby sitter è Long John Scardy, un pirata con tanto di gamba di legno e uncino?

Di certo la serata sarà movimentata come la vita su una nave in mezzo ai bucanieri e, per di più, la cena sarà la famosa zuppa pirata, una brodaglia che potrebbe avere effetti...stupefacenti! Il testo in rima è come una ballata che trascina in un vortice di personaggi caratterizzati magnificamente dalla matita di Riddell, perfetto interprete di un mondo variegato e pittoresco come quello di una ciurma di bucanieri.

Non rimane che dire...all'arrembaggio!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Liniers
(Riardo Siri Liniers)

TITOLO: SCRITTO E ILLUSTRATO DA ME

TRADUTTORE: Sara Ragusa

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 12,90

Enrichetta con la sua scatola di colori vuole raccontare una storia, anzi è questa che prende una sua vita autonoma. Sembra reale, soprattutto, il mostro a tre teste che ha appena disegnato. Una storia piena di creatività e di divertimento, di mostri e di personaggi che inteneriscono, non solo i lettori alle prime armi, che sono i destinatari diretti di questo libro. L'illustratore argentino Liniers è un famoso autore di fumetti e di strisce comiche, con una poetica vicina al mondo di Linus o di Calvin & Hobbes, un mondo delicato e onirico, pieno di spunti lirici. Il titolo Vincitore del Bologna Ragazzi Award 2020 nella sezione Comics-Early Reader è un prezioso strumento per conoscere ed entrare nel mondo di Liniers e di Macanudo.

Età: da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Crockett Johnson

TITOLO: ELLEN E IL LEONE

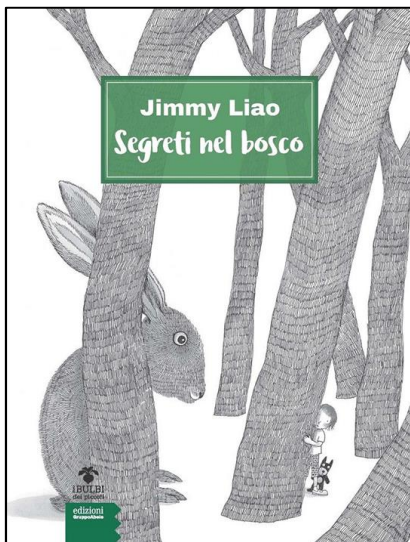
TRADUZIONE: Sara Saorin

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 15,90

Eccoci in compagnia di Ellen e del suo leone, attraverso dodici brevi racconti, tutti un testa a testa tra i nostri due protagonisti! Non è per nulla facile qui distinguere fra ciò che è "per davvero" e ciò che è "per finta" all'interno degli "scambi" tra Ellen e il suo leone di peluche. Ed è senza dubbio questa la bellezza di quest'opera: il far dialogare questa bambina fantasiosa, inventrice di storie stravaganti, con un re della savana un po' pantofolaio e un po' scettico. Una volta fatina, un'altra volta stella, poi dottoressa, alpinista, scultrice...Ellen si rivolge sempre al suo leone e lo stuzzica, facendogli vivere avventure di ogni genere e ponendogli grandi domande. Il leone flemmatico non si esime dal riportare Ellen alla realtà e ne emergono allora delle situazioni buffe e ironiche. Un'inversione di ruoli interessante e un grande senso dell'umorismo. Tutto questo intorno a un tratto grafico essenziale nei toni del nero, bianco, grigio, marrone e arancio. Storie apparse per la prima volta negli Stati Uniti nel 1959 dal genio dell'autore e illustratore Crockett Johnson e arrivate ora finalmente qui da noi.

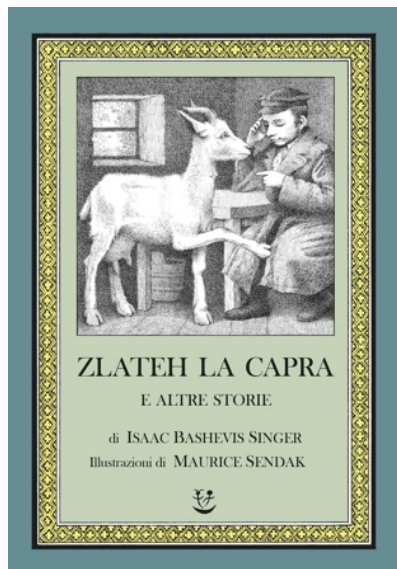
Narrativa da 6 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jimmy Liao
TITOLO: **SEGRETI NEL BOSCO**
TRADUZIONE: Silvia Torchio
EDITORE: EGA-Edizioni Gruppo Abele
PREZZO: € 18,00

Una bambina si addormenta vicino a una finestra dalla quale appare un gigantesco, affettuoso coniglio che la guida in profondità nel mondo dei sogni, viaggiando fra ricordi e fantasia. È proprio lui: il coniglio che tornerà a incontrare i lettori nelle successive opere di Jimmy Liao, insieme a tanti altri animali amichevoli e misteriosi. Le tavole in bianco e nero nulla tolgono alla lucida potenza evocativa delle immagini, sempre in equilibrio fra inconscio e realtà. Finalmente (e preziosamente) tradotto in Italia il libro-debutto con il quale l'ormai celebre artista taiwanese fece il suo ingresso nel mondo della narrazione illustrata, nel lontano 1998.

Età: da 6 anni



TESTO: Isaac Bashevis Singer
ILLUSTRAZIONI: Maurice Sendak
TITOLO: **ZLATEH LA CAPRA**
TRADUZIONE: Elisabetta Zevi
EDITORE: Adelphi
PREZZO: € 18,00

Singer è stato senza dubbio uno dei più grandi narratori del XX secolo. La sua grandezza non è consistita solo nella capacità di creare personaggi memorabili, ma anche e soprattutto in quella di costruire storie avvincenti. Questa capacità di coinvolgere il lettore in modo naturale gli ha permesso di scrivere con grande efficacia anche per i lettori più giovani.

Nei suoi racconti si riconosce certamente un piglio ironico tipicamente ebraico, condito con elementi surreali. In queste storie, anche se ormai lontane dal gusto di oggi, il lettore viene preso per mano e portano in un mondo fatto di persone sciocche e di animali, di avversità e finali lieti. Così c'è la storia del giovane e pigro Atzel, convinto di essere già morto e quindi convinto di non potersi alzare dal letto; ci sono gli abitanti di Chelm, il paese degli sciocchi, dove i più sciocchi sono i sette saggi anziani; ci sono il diavolo e sua moglie che cercano di rapire i contadini; ma soprattutto c'è il grande affetto che Aaron nutre per Zlateh, la capra di dodici anni che deve portare dal macellaio. Un totale di sette racconti da leggere a ogni età.

A partire da 7 anni



TESTO: Maria Bakhareva
ILLUSTRAZIONI: Anna Desnitskaja
TITOLO: PAESE CHE VAI, MERCATO CHE TROVI
TRADUZIONE: Lila Grieco
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 25,00

Che bello poter girare tra i mercati di tutto il mondo, nei diversi mesi dell'anno! Quante sorprese nello scoprire che molti ingredienti sono uguali, ma che le spezie, i metodi di cottura, le pietanze preparate sono così diverse! Un viaggio meraviglioso in tutti i continenti, con deliziose ricette, splendide illustrazioni e tante, tante curiosità. Un modo alternativo e stuzzicante di parlare di multiculturalità.

Albo illustrato da 7 anni



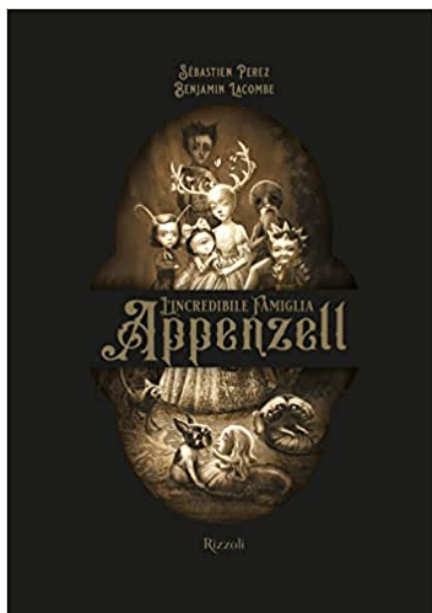
TESTO: Dieter Boge
ILLUSTRAZIONI: Bernd Molck Tassel
TITOLO: NOI UMANI
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 19,50

Noi siamo umani, tutti diversi e tutti imperfetti eppure degni d'essere rappresentati; ecco quindi che possiamo riconoscerci nelle belle e nitide illustrazioni che accompagnano le brevi didascalie che ci definiscono.

Un'umanità varia, tratteggiata in tutte le sue caratteristiche, nelle aspettative, nei bisogni, nei ricordi e nelle scelte di vita, senza che alcun giudizio venga espresso. Sta a noi lettori meditare sulle poche parole in grado comunque di suggerire riflessioni, a volte inquietanti, altre più serene e comunque, sempre in equilibrio sul filo teso tra ogni passato ed ogni futuro.

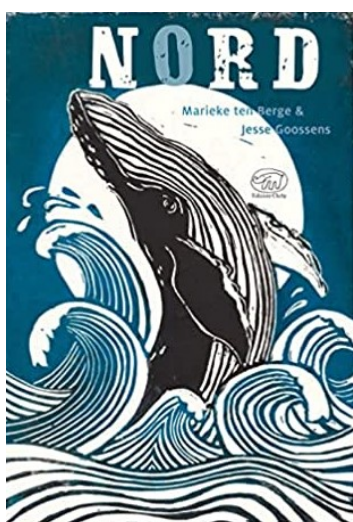
Se è vero che c'è un mistero che abita gli uomini, da sempre e probabilmente per sempre, forse potremmo cercare di coglierne qualche frammento, tra le pagine di questo libro.

Età: da 8 anni



TESTO: Sébastien Perez
ILLUSTRAZIONI: Benjamin Lacombe
TITOLO: L'INCREDIBILE FAMIGLIA APPENZELL
TRADUZIONE: Francesca Mazzurana
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: €25,00

Le inconfondibili immagini di Benjamin Lacombe sono qui esaltate dal racconto di Perez dal sapore insieme classico e surreale. Una storia di famiglia attraverso i ritratti che sembra arrivare dall'epoca vittoriana per poi raccontare una carrellata di personaggi più che straordinari. La storia è narrata in prima persona da Vittoria Appenzell, che grazie alla scatola di foto e lettere lasciata in eredità dalla nonna che non ha mai conosciuto, scopre il matrimonio da cui nasce la sua inusuale famiglia. Ad ogni nuova foto ci attende una sorpresa.



TESTO: Marieke Ten Berge e Jesse Goossens
ILLUSTRAZIONI: Marieke Ten Berge
TITOLO: NORD
TRADUZIONE: Robert Floor
EDITORE: CLichy
PREZZO: €19,00

Un libro di grande formato che colpisce da subito per il fascino delle immagini, a partire da quella in copertina, realizzate anche attraverso l'incisione su linoleum. Si respira immediatamente la passione e la conoscenza delle regioni polari dei due autori che ci fanno immergere nell'ambiente artico. In realtà, più che di paesaggi è un bellissimo atlante di animali che vivono al freddo. E che raccontano in prima persona le loro origini e abilità. Possiamo così conoscere tra i più noti, la foca, il lupo artico, l'orso polare ma anche l'alca minore cretata o il re degli edredoni. Le informazioni sono essenziali e accattivanti e riescono ad accontentare l'amante degli animali come anche chi è interessato al prezioso e fragile ecosistema dove vivono.

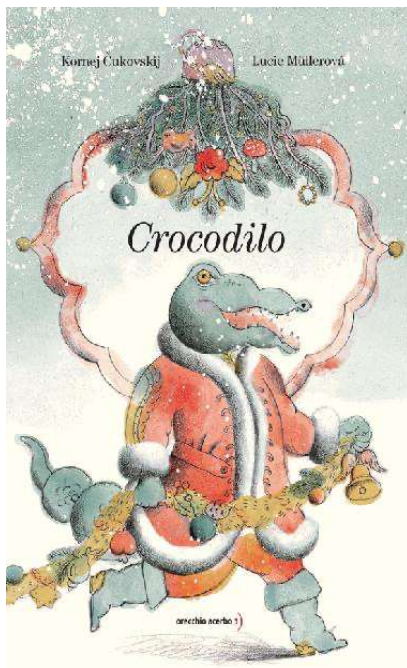


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Hélène Druvert
TITOLO: **COSÌ COME SONO**
TRADUZIONE: Margherita Vecchiati
EDITORE: Panini
PREZZO: € 22,00

Questo albo di grandi dimensioni è un gioiello per forma e contenuti

Le splendide immagini emergono da un fondo nero e i meccanismi cartotecnici svelano immagini nascoste dietro finestrelle, fori, sagome, soprese (sarebbe piaciuto molto a Bruno Munari). Oltre alla chiave grafica, fondamentale è il tema che questo albo affronta: l'essere liberi di essere chi si è! E' certamente un testo contro gli stereotipi di genere, molto diretto e sincero che non si carica di retorica, ma racconta emozioni e desideri in modo spontaneo così come nascono. C'è davvero ancora bisogno di libri su questo argomento?

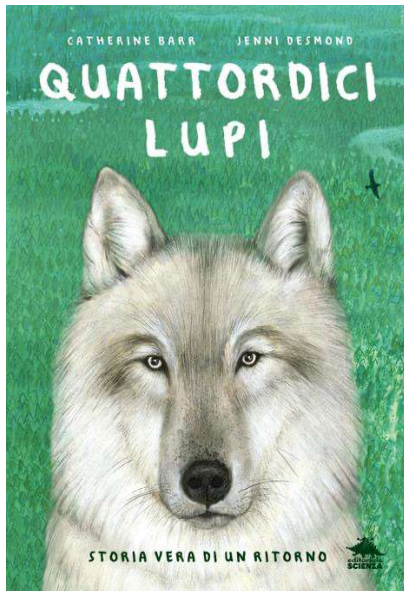
Assolutamente sì, è fondamentale trasmettere il messaggio che ciascuno non deve provare vergogna, che ai maschi possono piacere i fiori e che le femmine possono scegliere il lavoro che desiderano (anche diventare presidentessa della repubblica!) e che si può e deve dire no se qualcuno fa qualcosa che non si vuole.



TESTO: Kornej Ivanovič Čukovskij
ILLUSTRAZIONI: Lucie Müllerová
TITOLO: **CROCODILO**
TRADUZIONE: Daniela Almansi
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,50

Kornej Ivanovič Čukovskij è stato un poeta, traduttore, anglista e critico letterario russo nato a San Pietroburgo nel 1882. La sua notorietà è legata, soprattutto, ai racconti in versi per bambini, che hanno per protagonisti animali; tutte le sue favole, che possono essere accomunate alle opere di Carroll, sono basate spesso sul *nonsense*.

Crocodilo è, infatti, l'esilarante e surreale storia in versi di un cocodrillo che, di passaggio a Leningrado, scopre che nello zoo della città i suoi simili vivono rinchiusi in gabbie, la gente per strada è sbeffeggiante e, addirittura, un bambino lo sfida con coraggio. Tornato a casa, pieno di regali per tutti i suoi concittadini, racconta la sua brutta esperienza in Russia dove, d'accordo con il sovrano, decide di tornare per ridare la libertà a tutti gli animali. Le illustrazioni di Lucie Müllerová sono ironiche e riproducono alla perfezione lo spirito di questo particolare albo illustrato adatto dagli 8 anni (in quanto presenta un testo piuttosto lungo, complesso e molto sagace, tratto distintivo dell'autore).



TESTO: Catherine Barr
ILLUSTRAZIONI: Jenni Desmond
TITOLO: QUATTORDICI LUPI
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 17,90

Quattordici lupi, ultima opera di Catherine Barr e Jenni Desmond e pubblicata da Editoriale Scienza, è un'affascinante storia vera che racconta quanto sia fondamentale il ruolo di ogni specie nel delicato equilibrio del nostro pianeta. Gli uomini sono sempre stati affascinati dalla figura del lupo: si pensi alle fiabe e all'ancestrale simbologia legata a questo meraviglioso animale. Il libro racconta due storie: la storia vera di un ritorno, quella del lupo nel parco di Yellowstone, e la storia di una rinascita, quella di un ecosistema. Il libro è diviso in tre parti: "Il ritorno", che spiega come sono stati reintrodotti i lupi nel parco e si sofferma sulle loro abitudini, "Un nuovo Yellowstone", che narra di come la vita per tutti gli animali sia man mano mutata dopo il loro arrivo e di come il paesaggio abbia cominciato a modificarsi. L'ultima parte, "Comprendere come funziona un ecosistema", mostra l'effetto domino (chiamato "cascata trofica") portato dalla reintroduzione del lupo e si sofferma sui concetti di rinaturalizzazione e conservazione. Le affascinanti illustrazioni di Jenni Desmond rendono quest'opera un vero e proprio "albo illustrato di divulgazione".

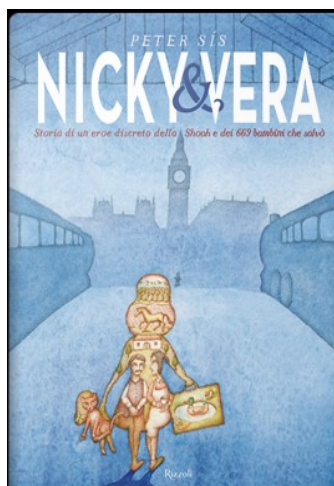
Divulgazione da 8 anni



TESTO: Jess Wade
ILLUSTRAZIONI: Melissa Castrillón
TITOLO: NANO. LA SPETTACOLARE SCIENZA DEL MOLTO (MOLTO) PICCOLO
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 14,90

Questo preziosissimo albo illustrato divulgativo, scritto da una promettente scienziata dell'Imperial College di Londra, Jess Wade, spiega con estrema chiarezza e linearità cosa sono atomi e molecole e come, attraverso la scoperta e la manipolazione di nuovi materiali infinitamente piccoli ma estremamente resistenti - i nanomateriali -, si è arrivati a costruire aeroplani più leggeri e meno inquinanti, cellulari più sottili, dispositivi medici all'avanguardia e molte altre invenzioni che rendono la vita migliore. Le illustrazioni di Melissa Castrillón sono squisitamente barocche, ricche e colorate e si accordano piacevolmente al testo, raccontando per immagini l'eccezionalità della scienza e conquistando il giovane lettore/scienziato. *Nano* è il libro perfetto per chi osserva con attenzione il mondo che lo circonda.

Divulgazione da 8 anni



TESTO: Peter Sis

TITOLO: NICKY & VERA

TRADUZIONE: Stefania Di Mella

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 18,00

Al di là della storia di Nicholas Winton, un giovane inglese che organizzò il trasferimento di 669 bambini ebrei dalla Cecoslovacchia invasa dai tedeschi nel 1939, il libro è stupendo per l'arte di Peter Sis, che in ampie pagine ricostruisce la vicenda con immagini stupende, a volte restituendo una sorta di cartografia dei luoghi e dei viaggi.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Ben Brooks

TITOLO: IL RAGAZZO CHE NON C'ERA

EDITORE: Salani Editore

PREZZO: € 12,90

Parrebbe impossibile, dato che succede molto molto raramente, ma quando l'asteroide B612 si allinea con i pianeti, accadono cose incredibili come il materializzarsi di un amico inventato; Emma e Olef, compagni di scuola molto legati tra loro, per gioco s'inventano per l'appunto un nuovo compagno di classe ed ecco che lui fa la sua comparsa.

Si chiama Sebastian Cole (*ma questo lo sapete già*) e da quel momento in poi, nulla sarà più come prima ma, quando questa incredibile avventura finirà, sarà difficile tornare alla realtà e soprattutto non si vorrà correre il rischio di dimenticare quel sogno; potrebbe esserci qualcosa da fare?

Molto convincente questo racconto, ben costruito e coerente dall'inizio alla fine: Tra realtà e magia, sogno e fantasia, divertimenti e paure, senza dimenticare "tantissimi buoni gelati", ecco servita un'avvincente storia d'avventura e amicizia, condita da una buona dose d'emozione.

Età: da 11 anni



TESTO: Malika Ferdjoukh
ILLUSTRAZIONI: Luca Tagliafico
TITOLO: **QUATTRO SORELLE. HORTENSE**
TRADUZIONE: Chiara Carminati
EDITORE: Pension Lepic
PREZZO: € 14,50

Si riaprono le porte di Vill'Hervé, la dimora un po' acciaccata ma molto accogliente delle cinque sorelle Verdelaïne. In questo secondo romanzo dell'originale saga familiare "Quattro sorelle", ritroviamo Enid, Hortense, Bettina, Geneviève e Charlie alle prese con imprevisti, battibecchi, nuove amicizie, lotte senza quartiere contro ospiti indesiderati, qualche segreto e un primo amore.

Un mondo fatto di piccole-grandi avventure quotidiane, una scrittura fresca e coinvolgente, dei personaggi a cui ci si affeziona immediatamente: gli ingredienti per una storia appassionante ci sono tutti!

Narrativa da 11 anni



TESTO: Michael Gruenbaum e Todd Hasak-Lowy
TITOLO: **IL SOLE SPLENDE ANCORA**
TRADUTTORE e CURATORE: Matteo Corradini
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

"Un ragazzo a Terezin" è il sottotitolo di questo libro sorprendente per la sua capacità di aggiungere un tassello ancora originale, nella storia complessa e drammatica della Shoah. Il libro è una testimonianza diretta. L'autore racconta con le sue parole l'esperienza della vita nel ghetto di Terezin e inizia dai ricordi che precedono l'arrivo, quando la famiglia si trovava nella vicina Praga. Un ragazzo come tanti, con l'immaginazione fervida e sempre in movimento, insieme alle gambe. E con una corsa e un sogno entriamo nei ricordi, raccontati con la delicata intenzione di essere consegnati a lettori coetanei del protagonista, catapultati nella sua storia e nelle vicende di milione di persone. Dal 1939 al 1945 Michael Gruenbaum vede la sua vita familiare stravolgersi e viene dirottato dalla casa paterna ai casermoni della città fortezza, il ghetto modello. Dai suoi 8 anni Misha conosce la storia che lo accomuna ad altri, anche meno fortunati, e percorre le tappe di formazione della persona adulta che è diventato. Sopravvissuto ha raccolto la sua memoria, una memoria soprattutto di vita, e con l'aiuto di Todd Hasak-Lowy ha realizzato un libro estremamente prezioso che ha ricevuto parecchi riconoscimenti negli Stati Uniti e ora, grazie alla cura e alla traduzione di Matteo Corradini, arriva nelle nostre braccia.

Età: dagli 11 anni



TESTO: Virginia Gattegno e Matteo Corradini
TITOLO: PER CHI SPLENDE QUESTO LUME
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 16,00

In una stanza d'ospedale Fatima incontra l'anziana Virginia e, con la curiosità immediata ed ingenua della sua giovane età, le rivolge la domanda che sarà il filo conduttore di tutto il libro: <<cosa hai fatto prima?>>. Prima, Virginia Gattegno -classe 1923- ha vissuto un'infanzia romana, un'adolescenza a Rodi alle soglie delle leggi razziali, la deportazione con la famiglia ad Auschwitz e poi una nuova giovinezza in Congo, per tornare infine in Italia, a Venezia, e iniziare nella maturità il suo impegno di testimone dell'esperienza della Shoah. In questa ricostruzione romanzata Matteo Corradini si conferma autore di grande sensibilità e misura narrativa, nel trasferire i ricordi personali di Virginia alla dimensione di vera memoria collettiva.

Età: da 12 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Pietro Scarnera
TITOLO: UNA STELLA TRANQUILLA. RITRATTO SENTIMENTALE DI PRIMO LEVI
EDITORE: Coconino press
PREZZO: €22,00

Coconino press ripropone giustamente, dopo l'edizione 2013 per Comma22 ormai introvabile, la storia per immagini dell'artista torinese Pietro Scarnera che era stata insignita del massimo riconoscimento internazionale per il fumetto e cioè Il Prix Revelation al festival di Angouleme. Ritroviamo così il giovane Scarnera, uno dei figli dei figli a cui vuole lasciare testimonianza Primo Levi, tornare nella sua città per ripercorrere gli anni del ritorno dello scrittore a Torino e il suo percorso letterario. Una rilettura della figura di Primo Levi attraverso i suoi libri e le sue passioni, dalla chimica alle sculture in filo di rame di cui vediamo un'immagine anche in copertina. Un ritratto come dice il sottotitolo dei sentimenti dello scrittore attraverso le sue parole ma anche il rapporto con la memoria, l'editoria, la ricostruzione, la Germania dove spesso si reca per lavoro, gli scrittori a cui è legato come Italo Calvino, il suo privato gestito sempre con grande riservatezza. Perfetto per affiancare la lettura delle opere di Primo Levi e inquadrarne anche storicamente la figura straordinaria di scrittore.

Graphic novel da 13 anni

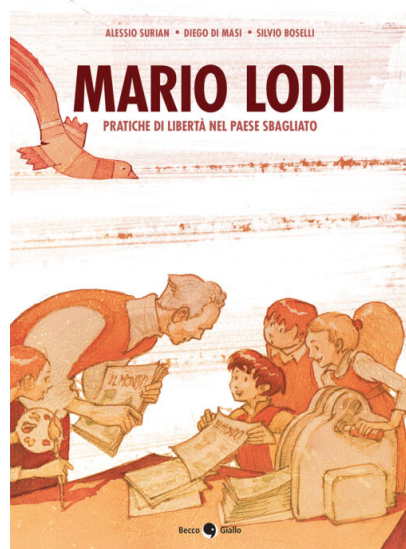


TESTO: a cura di Maria Tatar
ILLUSTRAZIONI: Cinzia Ghigliano
TITOLO: LA PIÙ BELLA DEL REAME.
BIANCANEVE E ALTRE 21 STORIE DI MADRI E FIGLIE

EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 30,00

Biancaneve, soprattutto dopo la riscrittura da parte dei fratelli Grimm, è diventato l'archetipo fiabesco del rapporto madri-figlie. In realtà però molte sono le fiabe che hanno raccontato il conflitto tra la bellezza fresca e ingenua e quella matura e consapevole. Questa antologia ne raccoglie 21, dalle provenienze più lontane, a dimostrazione del fatto che si tratta di un tema universale.

E se la *Biancaneve* che conosciamo ha affidato il ruolo della cattiva a una matrigna, alleggerendo la responsabilità della madre biologica, andando indietro nel tempo i rapporti si fanno più espliciti. D'altronde, il ricorso a genitori non consanguinei, da *Cenerentola* a *Hansel e Gretel*, per edulcorare le spigolosità delle fiabe, è un meccanismo narrativo oggi sempre più noto. Il lettore quindi ritrova qui il gusto di storie vere, quasi crude, ma proprio per questo assai appassionanti: storie i cui temi e le cui situazioni risultano quanto mai riconoscibili anche ai più giovani.



TESTO: Alessio Surian, Diego Di Masi
ILLUSTRAZIONI: Silvio Boselli
TITOLO: MARIO LODI. PRATICHE DI LIBERTÀ'
NEL PAESE SBAGLIATO

EDITORE: Becco Giallo
PREZZO: € 19,00

In occasione del centenario della nascita di Mario Lodi, Becco Giallo ha deciso di ristampare, con una versione aggiornata, il fumetto che ne ricostruisce la figura, il contesto storico, il ruolo di esploratore di un nuovo modo di insegnare, di crescere e scoprire insieme ai bambini. Attorno a lui ruota la storia italiana, dalla Seconda Guerra Mondiale alla nuova Repubblica, ai principi costituzionali, alla nascita del Movimento di Cooperazione Educativa, all'esperienza della scuola di Barbiana di Don Milani. Una storia da non dimenticare.



TESTO: Giorgia Grilli

TITOLO: **DI COSA PARLANO I LIBRI PER BAMBINI - la letteratura per l'infanzia come critica radicale**

EDITORE: Donzelli editore

PREZZO: € 32.00

L'approfondito lavoro di ricerca e analisi che l'autrice ha compiuto, evidenziando quali siano gli strumenti che favoriscono il riconoscimento dei "buoni libri" per i più piccoli, non induca a pensare che questo volume, possa essere destinato a pochi "addetti ai lavori".

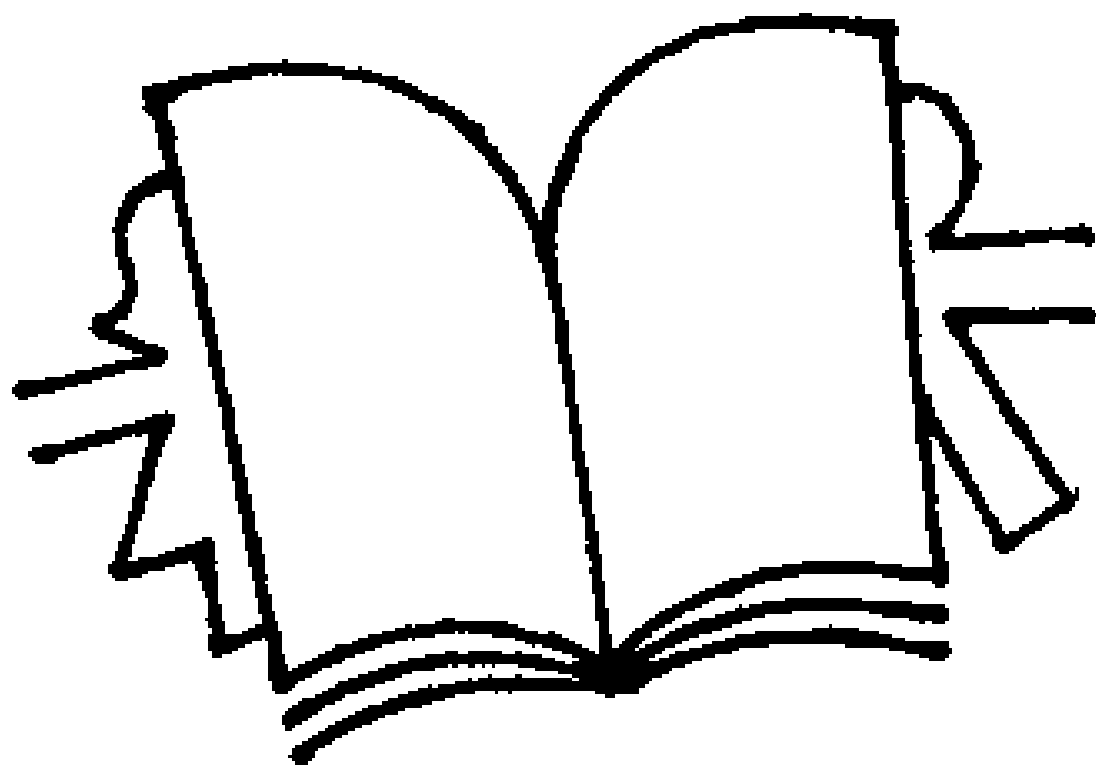
Si tratta in realtà di un prezioso saggio riservato a tutti gli adulti, anche perché, è spontaneo domandarsi quali siano gli addetti ai lavori se non tutti coloro che affiancano i bambini nella loro crescita: genitori quindi e poi pedagogisti, educatori ed insegnanti, ed indubbiamente anche librai e bibliotecari.

Ricco di citazioni e di riferimenti importanti, attingendo ai classici così come alle pubblicazioni più contemporanee, si cerca di capire il perché del successo di alcune opere, successo che si perpetra negli anni, così come la fama dei loro grandi autori si mantiene nel tempo; in sintesi si può affermare che i bei libri per bambini, restano eterni perché in essi i bambini riconoscono se stessi.

Non ci sono generi che traccino differenze tra i libri per bambini, il solo valore sta nella capacità di parlare loro, e che lo facciano con qualità, perché il senso è proprio questo: i bambini hanno il diritto di riconoscere il vero ed il bello.

Il saggio è tutto questo e molto di più: indagine antropologica, storica e psicologica, e vuole ribadire come in fin dei conti, la lettura per e con i bambini sia "**...una cosa semplice e sempre a portata di mano**"...

COORDINAMENTO



LIBRERIE PER RAGAZZI